



Une histoire proposée par FotoSonor

"PARCE QU'ON A TOUS UNE TANTE QUI S'APPELLE MONIQUE"

Veillée sonore // séance d'écoute collective et temps d'échanges

Ma tante Monique retourne dans la maison dans laquelle elle est née.
Elle y redécouvre des objets du quotidien
qui n'ont pas bougé depuis des années.
Je l'accompagne dans sa visite et je l'écoute me raconter
les souvenirs de son enfance.
Mon enregistreur dans le sac, j'enregistre ses paroles
évoquant une époque que je n'ai pas connue,
un passé qui me questionne, me surprend et me fascine parfois.

De retour chez moi je classe son témoignage sur mon disque dur
et j'avance sur mes autres projets.

Ce n'est que récemment que je me remémore ce moment passé
en compagnie de ma tante Monique.
Je n'ai qu'une envie : me replonger dans cette journée.
J'allume mon ordinateur,
prends mon casque
et m'installe confortablement.

A l'issue de mon écoute, je m'aperçois que je ne peux pas conserver
ce témoignage pour moi,
qu'il faut que je le partage.

J'aimerais que cette maison soit un peu la maison
de votre tante ou grande tante,
que cette histoire soit un peu votre histoire,
qu'elle nous parle à nous tous.

"Parce qu'on a tous une tante qui s'appelle Monique "

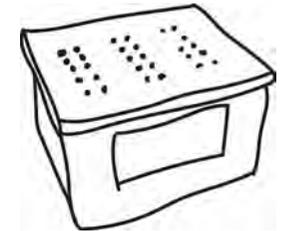
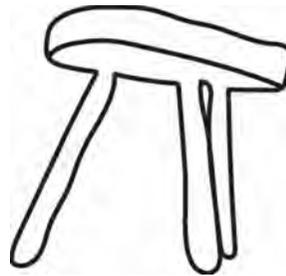


« Je m'appelle Monique, je suis née le 27 avril 1933 ici même. »

*« Je suis née à 7 mois, y'avait pas de couveuse à ce moment là ,
j'étais enveloppée dans du coton hydrophile... pour servir de couveuse, quoi !
On m'a mise près du foyer ».*

*« On avait juste le foyer, le soir quand il faisait froid. On aimait bien avoir du feu,
mais ça fumait dans la pièce alors parfois, on préférait mettre de la braise
dans un chauffe-pied, on éteignait le feu et on fermait la porte.
C'était comme une petite caisse avec des trous dessus,
si on mettait trop de braises dans le fond, le feu prenait dedans. »*

*« A l'époque on n'avait pas de radiateur, rien que le feu de la cheminée
pour se chauffer et pour cuisiner aussi ! »*



"Parce qu'on a tous une tante qui s'appelle Monique" est un voyage immersif dans une époque révolue, où le quotidien ne ressemble plus à celui d'aujourd'hui.

Une grande liberté est laissée à l'auditeur qui se fabrique de nombreuses images mentales.

Les plus jeunes prennent conscience de la façon dont les générations précédentes vivaient.

Les personnes d'un certain âge se souviennent de leurs souvenirs d'enfance.

Veillée sonore : écoute et échanges

La veillée sonore c'est :

// Une séance d'écoute collective : la diffusion du témoignage
de Tante Monique
et

// Un temps d'échanges et de discussions pour poursuivre la soirée.

1- Séance d'écoute collective

"**Parce qu'on a tous une tante qui s'appelle Monique**" est un documentaire sonore. Toute la matière sonore collectée a été sélectionnée, montée puis mixée. La durée de l'écoute est de 42 minutes.

L'auditeur nous accompagne (ma tante et moi) dans notre déambulation, passant d'une pièce à l'autre de la maison : une visite improvisée au fur et à mesure que nous découvrons les lieux et les objets appartenant au passé.



Un dialogue s'instaure entre nous. Monique répond avec spontanéité à mes questions. Ses souvenirs se dévoilent petit à petit passant d'une époque à une autre dans un désordre chronologique, comme un puzzle temporel dont l'amplitude s'étend d'avant la guerre 39-45 à aujourd'hui.

On y découvre les objets de son enfance : un chauffe-pied, un sabot, un tabouret pour traire les vaches, un chaudron, un garde-manger, une écrémeuse...

Les animaux qui l'entourait : des vaches, des cochons, un cheval, des poules, des lapins...

Comment elle faisait au quotidien pour se chauffer, se chausser, se laver, s'alimenter, conserver la nourriture...



*« Et puis là autrefois, il y a avait l'écrémeuse pour passer le lait.
Et avec la crème on faisait le beurre après.
On brassait avec une grosse cuillère en bois. Chacun faisait une marque
sur son beurre avec une petite cuillère, des dessins dessus,
pour reconnaître son beurre. A côté, la tante, c'était une autre façon,
et l'autre tante, c'était une autre façon aussi.
Chacun avait sa façon de faire. »*

*« On allait au marché à Guérande en vélo.
Y'avait les carrioles, aussi, moi je n'ai pas connu.
La grand-mère ici avait autrefois une carriole
et allait vendre son beurre au marché, avec un cheval.
Ce n'est plus la même chose ! »*

*« Au marché on vendait du beurre, des lapins, des poulets, des œufs,
les produits de la ferme quoi.
Ils vivaient que de ça, un veau de temps en temps.
C'était la seule ressource. »*

2- Temps d'échanges / discussions

La veillée sonore "**Parce qu'on a tous une tante qui s'appelle Monique**"
s'adresse à tout type de public : des enfants, adolescents,
adultes et personnes âgées.

Plus le public est multi-générationnel plus les discussions sont riches.
Cette soirée est une invitation à échanger, discuter et se rencontrer.

// Pour que chacun puisse échanger sur son ressenti, ses impressions
à l'issue de l'écoute

// Pour prolonger le moment ensemble

// Pour qu'il y ait des échanges entre les petits, moyens et grands
qui vivent dans un monde qui change sans cesse

// Pour que les personnes qui ont vécu à cette période puissent raconter
leurs propres souvenirs comme tante Monique et partager des anecdotes...

// Pour continuer à voyager avec les récits des uns et des autres

// Pour susciter des questions, réflexions sur hier et aujourd'hui (l'électricité,
l'autonomie alimentaire, la proximité des animaux, les tâches quotidiennes...)

C'est la participation des personnes à ces veillées qui en fait la richesse,
c'est simplement le plaisir d'être ensemble et de découvrir
et faire découvrir des souvenirs du passé...



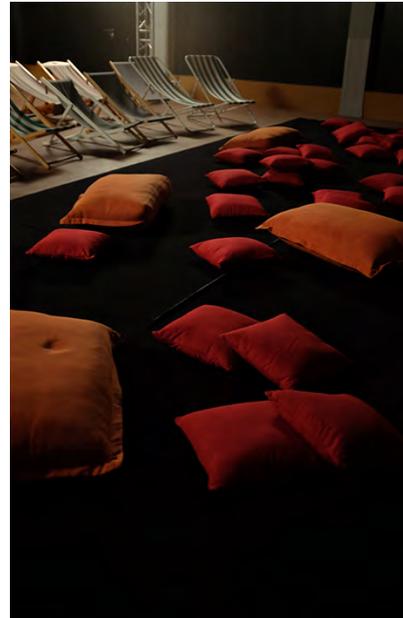
Dispositif technique

Moyens techniques à prévoir :

- // Lieu en intérieur ou extérieur « silencieux »
(pour 30 personnes maximum)
- // Obscurité demandée dans l'espace de diffusion lors de l'écoute
- // Point de lumière pour la discussion
- // Assise confortable (chaises, transats, moquettes, coussins au sol...)
- // Accessibilité branchement électrique

L'association fournit :

- // Le système de diffusion (ordinateur, table de mixage, paire d'enceintes, pieds, rallonges, câbles et multiprises)
- // Les affiches et les flyers pour la communication (en format numérique)



Association FotoSonor

FotoSonor a pour objet la création et la production d'œuvre photographique et/ou sonore ainsi que la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques autour de la photographie et de la création sonore. Ces deux activités entraînent des actions de sensibilisation et de diffusion auprès de différents publics. Elles peuvent également prendre la forme de manifestations culturelles.



Contact

Kat Lucas
Association FotoSonor
Mail : fotosonor@yahoo.fr
Tél : 06 70 577 400
www.fotosonor.fr

Extrait à écouter sur le lien suivant :
<http://www.fotosonor.fr/veillee-sonore/>